

Pierre Cournand

Dominique Castel, Octobre 2024

Naissance le 15 février 1922¹, à Paris (9ème arrondissement) de Pierre Gabriel Camille Cournand.

En 1947, il est élève dans la classe d'orgue de Marcel Dupré au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, en compagnie, entre autres, de futurs organistes célèbres, tels que Marie-Madeleine Chevalier, Suzanne Chaisemartin, Marie-Claire Alain et Pierre Cochereau.

Autour des années 1960, il est titulaire du grand orgue de l'église Saint-Paul-Saint Louis à Paris (4ème arrondissement). Mais on ne sait pas exactement en quelle année il avait été nommé.

In 1964, il aurait remplacé Louis Rouillet au grand orgue de la Cathédrale Saint-Louis de Choisy-le-Roi (94)². Mais, même le site officiel de la cathédrale n'est pas certain de la date. Louis Rouillet est noté comme ayant été organiste titulaire entre 1914 et 1964. Cette dernière date est suivie d'un point d'interrogation : peut-être est-ce l'année de sa mort.

Le 25 juillet 1971, Pierre donne un concert à Notre-Dame de Paris³, et il y est présenté comme titulaire de la cathédrale Choisy-le-Roi.

Le 28 juin 1981, il donne un concert à la cathédrale de Choisy-le-Roi⁴, et une fois encore, il est présenté comme étant le titulaire de cette cathédrale.

Sur Facebook, un certain Jimmy Rocrou dit avoir été son élève en 1986, alors qu'il était toujours titulaire de la cathédrale de Choisy-le-Roi.

En 1992, selon le site officiel de la cathédrale de Choisy-le-Roi, Jean-Yves Lacorne est nommé titulaire du grand orgue de cette cathédrale, en remplacement de Jean-Claude Truchot, qui aurait, lui, succédé à Pierre Cournand. Par contre, le site ne donne pas la date de cette succession.

Le 20 avril 1992, Pierre Cournand donne un concert-conférence à l'église principale de Saint-Maur des Fossés (94), où il résidait et où il était titulaire de l'orgue d'une petite église très modeste. Il s'agit certainement de son dernier concert.

Pierre décède le 28 avril 1997 à Créteil, préfecture du Val-de-Marne¹.

¹ <https://www.openarch.nl/ins:b4b925c4-dc86-73bb-c291-d83a5afc5f9c/fr>

² <https://www.choisyleroi-orguecathedrale.com/lorgue/>

³ <https://www.france-orgue.fr/disque/index.php?zpg=dsq.cnh.par&keywd=cournand&cmd=Go>

⁴ <https://www.choisyleroi-orguecathedrale.com/les-concerts/recital-28-juin-1981>



Photo de la classe de Marcel Dupré au conservatoire de Paris en 1947
(Source : www.musimem.com)

Cette photo montre la classe d'Orgue de Marcel Dupré au Conservatoire National Supérieur de Paris en 1947.

Au premier rang, de gauche à droite : Marie-Madeleine Chevalier, Françoise Renet, Suzanne Chaisemartin, Marie-Claire Alain.

Au deuxième rang, toujours de gauche à droite : Jean Costa, Claude Prior, Bernard Havel, Marcel Dupré, Pierre Courmand, Pierre Cochereau, Pierre Labric, Jean Bonfils.

Marie-Madeleine Chevalier (1921-1999), épouse Maurice Duruflé en 1953. Ils ont été co-titulaire du grand orgue de Saint-Etienne du Mont (Paris 5e) jusqu'en 1975, lorsque, après un grave accident de voiture, Maurice a dû cesser de jouer. Marie-Madeleine est alors devenue seule titulaire.

Françoise Renet (1924-1995), fut suppléante du grand orgue de Saint-Sulpice (Paris 6e), et titulaire de la classe d'orgue de Meudon (92) entre 1972 et 1990.

Suzanne Chaisemartin (1921-2017), a été titulaire de l'orgue de Saint-Augustin (Paris 8e) entre 1949 et 1997. Elle a été suppléante de la classe d'orgue de Rolance Falcinelli au Conservatoire National Supérieur de Paris, entre 1955 et 1971, puis professeur assistant entre 1971 et 1986. Elle a aussi enseigné à Normale Sup et au Conservatoire National Régional de Dijon.

Marie-Claire Alain (1926-2013), fut une concertiste internationale très célèbre : on lui attribue environ 2500 concerts entre 1950 et 2010. Enseignante hors-pair, elle a donné de nombreuses master-class dans le monde entier.

Jean Costa (1924-2013), fut suppléant de Marcel Dupré à Saint-Sulpice (Paris 6e), puis titulaire de Saint-Vincent-de-Paul à Paris (10e) entre 1952 et 1997. Il a aussi été un concertiste international.

Claude Prior (1918-2002), un citoyen suisse, a été directeur du conservatoire de Saint-Malo en Bretagne à partir de 1968. Il a aussi été directeur artistique, producteur de disques et compositeur

Bernard Havel (mort en 1962), a été titulaire de l'orgue de Saint-Sever, dans les Landes, et concertiste.

Marcel Dupré (1886-1971), a d'abord été suppléant de Charles-Marie Widor à Saint-Sulpice à Paris (6e) en 1906, puis titulaire de 1934 à 1971. Il a reçu le Grand Prix de Rome en 1914. Il fut aussi un concertiste international très connu, surtout aux Etats-Unis. Enfin il a été professeur d'orgue au Conservatoire National Supérieur de Paris de 1926 à 1954, puis directeur de ce même Conservatoire entre 1954 et 1956. Compositeur très prolifique pour l'orgue, il a aussi écrit pour l'orchestre, le piano, la musique de chambre, et la voix.

Pierre Cournand (1922-1997), a d'abord été titulaire du grand orgue de l'église Saint-Paul-Saint-Louis à Paris autour des années 1960. Puis il a été titulaire à la cathédrale Saint-Louis de Choisy-le-Roi (94), entre 1964 et la fin des années 1980. Il a terminé sa carrière comme titulaire dans une petite église de Saint-Maur des Fossés (94).

Pierre Cochereau (1924-1984), a été titulaire du grand orgue de Notre-Dame de Paris entre 1955 et 1984, mais aussi directeur du conservatoire du Mans entre 1949 et 1958, puis directeur du conservatoire de Nice entre 1961 et 1979, et enfin fondateur, puis directeur du Conservatoire National Supérieur de Lyon entre 1980 et 1984. Improvisateur de génie, ses improvisations (fait extrêmement rare) sont retranscrites et publiées comme des compositions originales.

Pierre Labric (né en 1921 et toujours en vie en juillet 2024), a été suppléant de Jeanne Demessieux à La Madeleine mais aussi suppléant d'autres tribunes parisiennes, et enfin titulaire de la tribune de Saint-Gervais à Rouen.

Jean Bonfils (1921-2007), a été organiste suppléant à l'église de la Trinité à Paris, d'abord d'Olivier Messiaen entre 1950 et 1992, puis de Najim Hakim entre 1992 et 1999. Il a aussi été titulaire de la Grande Synagogue de Paris, et professeur d'orgue à la célèbre école parisienne, la Schola Cantorum, entre 1961 et 1973.