

## Composition de l'orgue de la Sainte-Trinité, Paris IX

I. Grand-orgue	II. Positif	III. Récit expressif	Pédale
Montre 16'	Quintaton 16'	Bourdon 16' - 1935	Soubasse 32'
Bourdon 16'	Cor de nuit 8' * - 1935	Flûte traversière 8'	Contrebasse 16'
Montre 8'	Principal 8' - 1935	Bourdon 8'	Soubasse 16'
Gambe 8'	Flûte 8'	Gambe 8'	Violoncelle 8'
Flûte harmonique 8'	Salicional 8'	Voix céleste 8'	Flûte 8'
Bourdon 8'	Unda-maris 8'	Flûte octavante 4'	Bourdon 8'
Prestant 4'	Prestant 4'	Nasard 2' 2/3 - 1935	Octave 4'
Flûte octavante 4'	Flûte douce 4' *	Octavin 2'	Plein-jeu IV - 1967
Quinte 2' 2/3	Nasard 2' 2/3 * - 1935	Tierce 1' 3/5 - 1967	Bombarde 16'
Doublette 2'	Doublette 2'	Cymbale III - 1935	Trompette 8'
Plein-jeu III-VI	Flageolet 2' * - 1967	Bombarde 16' - 1967	Clairon 4'
Cymbale II-IV - 1967/1993	Tierce 1' 3/5 * - 1935	Trompette 8'	
Cornet V	Piccolo 1' *	Basson-hautbois 8'	
Bombarde 16'	Cornet II-V	Voix humaine 8'	
Trompette 8'	Fourniture IV - 1967	Clairon 4'	
Clairon 4'	Basson 16'	<i>Trémolo</i>	
	Trompette 8'		
	Clarinete 8' *		
	Clairon 4' - 1967		

\* : Jeux expressifs

Source : [orguesfrance.com/ParisLaTrinite.html](http://orguesfrance.com/ParisLaTrinite.html)