

L'ORGUE DE L'EGLISE SAINT HONORE D'EYLAU

Construction par le facteur Mutin en 1897.

Composition

<i>Premier clavier : grand-orgue</i>	<i>Deuxième clavier : récit expressif</i>	<i>Pédale</i>
Bourdon 16	Cor de nuit 8	Soubasse 16
Flûte harmonique 8	Gambe 8	
Montre 8	Voix céleste 8	
Salicional 8	Flûte octaviante 4	
Prestant 4	Hautbois 8	
Trompette 8	Basson 16	
	Trompette 8	
	Soprano 4	

Agrandissement par le facteur Beuchet (maison Cavaillé-Coll) en 1934, inchangé depuis.

Nouvelle composition (les jeux en gras sont ceux de 1934)

<i>Premier clavier : grand-orgue</i>	<i>Deuxième clavier : positif expressif</i>
Bourdon 16	Cor de nuit 8
Bourdon 8	Grosse flûte 8
Montre 8	Salicional 8
Flûte harmonique 8	Flûte à cheminée 4
Prestant 4	Nasart 2 2/3
Flûte douce 4	Quarte de nasart
Quinte 2 2/3	Tierce 1 3/5
Fourniture 5 rangs	Fourniture 4 rangs
Cornet 3 rangs	Cymbale 3 rangs
Trompette 8	Cromorne 8
Clairon 4	

Troisième clavier : récit expressif

Flûte traversière 8	<i>Pédale</i>
Gambe 8	Soubasse 32
Voix céleste 8	Flûte 16
Flûte octaviante 4	Soubasse 16
Plein jeu 4 rangs	Flûte 8
Hautbois 8	Bourdon 8
Basson 16	Flûte 4
Trompette 8	Bombarde 16
Soprano 4	Trompette 8
	Clairon 4